

主題閱讀：「在文化長河中遨遊」(初級組)  
優異獎

得獎學生：李佳樺

就讀學校：德望學校

閱讀書籍：目送

作者：龍應台

出版社：廣西師範大學出版社

《目送》借時間的轉瞬即逝，一次次代送出對生命的目送，對各位親人遠去的目送，以及對歷史蒼茫，而無法改寫的目送……「你可以目送過去，但是不要目送現在，要目送過去的不幸，珍惜現在，珍惜父母兒女之間的愛。」珍惜，或許便是作者寄託於此書的情意。這本書由七十三篇散文組成，是一本情感性的文集。龍應台溫柔婉轉而又引人思緒萬千的寫作風格，在書中回憶著父親的逝去，母親的年老、兒子的離開、朋友的牽掛、兄弟的攜手共行，寫失敗和脆弱、失落和放手……每一篇都讓讀者感動於無形，纏綿陶醉其中。

作者以樸實的感情、柔軟的姿態、細緻的筆觸描寫了自己與父母、兒子之間的「跨三代」之愛，以細節呈現整體，環環相扣，一步步將讀者帶入情感，使得文章直入人心。正如第一篇散文，作者回憶目送兒子邁入小學的背影，再寫兒子十六歲時去當美國交換生，自己目送他到機場海關，兒子沒有一次回頭望向自己的背影。再到兒子二十一歲，上了大學，與自己的交流越來越少，不願同車回校，即使同車也以耳機相隔。作者目送樓下候車上學的兒子，公車來時擋住了他的身影，車走，也便只剩下空蕩的街道。孩子成長的過程中與父母似漸行漸遠的距離，總讓人懷念起他們孩童時期與自己的形影不離，在祝福孩子成長地更高更遠的親情中瀰漫著淡淡的憂傷，在飛逝的時光中揭示著人們久已漠視的真愛，感同身受著讀者，感動著每一個平凡的人。《目送》這本書描寫細膩，情感流露自然，每一篇散文都能將我帶入作者綿綿思緒。

書中一句話令我久久不能忘懷，「我慢慢地、慢慢地瞭解到，所謂父母子女一場，不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。」回想起來，好像真的是這樣。我們從對父母短暫離去而萬般不捨的孩子，成長到更願獨自處事的少年，對父母的依賴日益淡化，好像我們越跑越快，而父母，卻慢慢再也追不上我們。人生就是在不停地目送，父母目送孩子遠走高飛，我們也在不停地目送父母日漸衰老，不知從何時起，彼此之間已經無法無話不談，無法無時無刻陪在彼此身邊，像是書中說的，「有些路，只能一個人走」。

也許未來某一天，我們已經遠行到天涯海角，父母也再沒有能力繼續目送我們前行。我們目送過去的不幸，卻沒有能力改變時間推移，那便好好把握現在，珍惜現在，珍惜父母兒女一場的親情與愛，莫要待到將來再去追悔莫及。

且行，且珍惜。

(字數：948)